



*La mayor parte de las  
obras de "El Greco"  
son de temática  
religiosa*



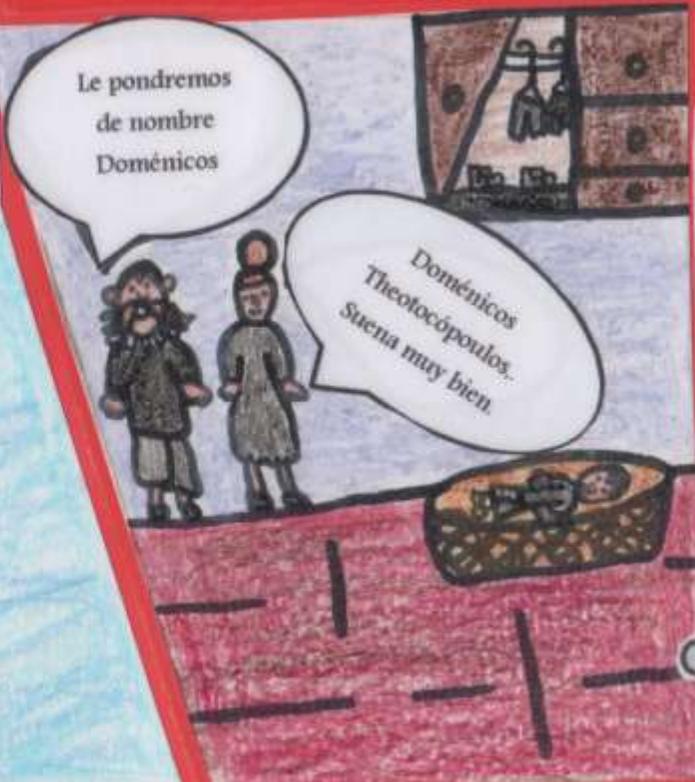
EL

GRECO

SU VIDA,

SU OBRA.

Año 1541 en Candía, Creta  
nace un niño...



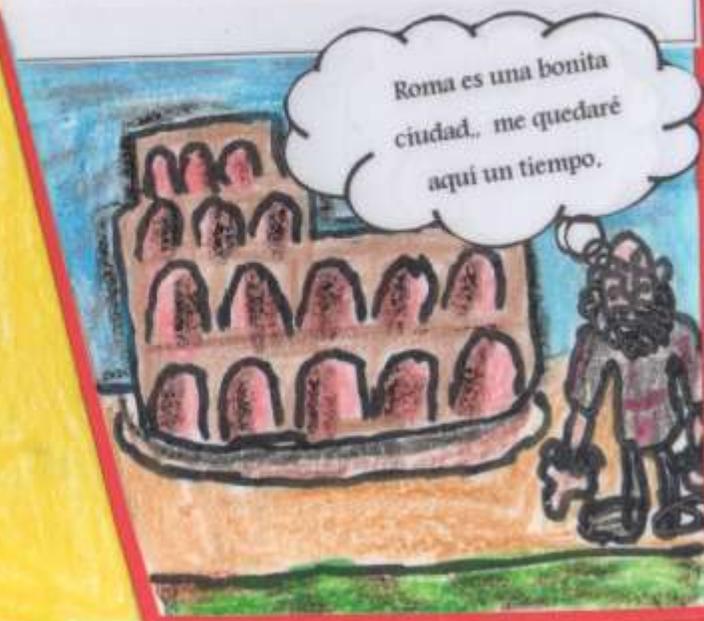
*Aquel niño creció y se convirtió en un afamado pintor de iconos*



El pintor viaja a Venecia, Allí conoce la obra de Tiziano y Tintoreto.



Doménicos se traslada a Roma



1570. El pintor se traslada a España



*Invitado por el canónigo Diego de Castilla se traslada a Toledo.*

*Así comienza su primera obra, un retablo.*

Espero que al canónigo Don Diego le guste mi trabajo.



Necesito hacerme un retrato

Puedes encargárselo a un pintor que le llaman "El Greco". Es muy bueno



La fama de El Greco se extiende. Llevaba 10 años en Toledo, cuando recibe un encargo del rey Felipe II

Espero que al rey le guste y llegue a ser pintor de la corte.

Su Majestad el rey quiere que pintes un cuadro para el Monasterio de El Escorial.

*Monasterio de San Mateo*



Un tiempo después...

¿Por qué no le habrá gustado al rey mi obra?



El Greco no para de pintar.

De acuerdo, lo haré a su gusto

Quiero encargarle un retrato



*La muerte del Conde Orgaz es un suceso importante para la ciudad de Toledo y El Greco decide pintar un cuadro.*

Por este cuadro me conocerán en el mundo entero.



Tiene un nuevo encargo.

Muy bien lo titularemos El Calvario

Quiero que pinte un cuadro en el que aparezca Jesús crucificado, la virgen y San Juan y a los pies, mi retrato



El cuadro de El Calvario quedó muy bonito

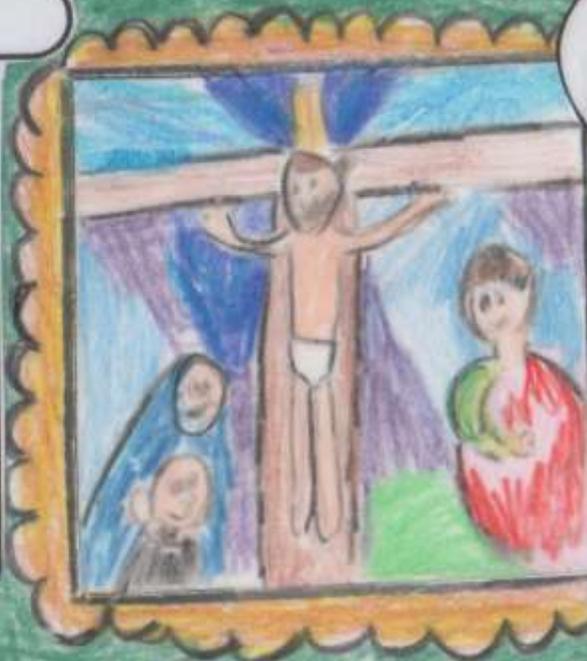
La obra de El Greco fue muy extensa

En 1614 muere en Toledo Doménicos Theotocópoulos "El Greco"



Las obras de "El Greco" se encuentran repartidas por muchos museos e iglesias.

¿Pero qué fue de aquel Calvario que se encargaron al pintor?



Desde mi salida del taller de mi creador en Toledo, todo ha sido una aventura por tierras castellanas

Vine a parar a Navalperal del Campo, hoy desaparecido y aunque los franceses no se fijaron en mí, si lo hizo el conde de Cedillo.

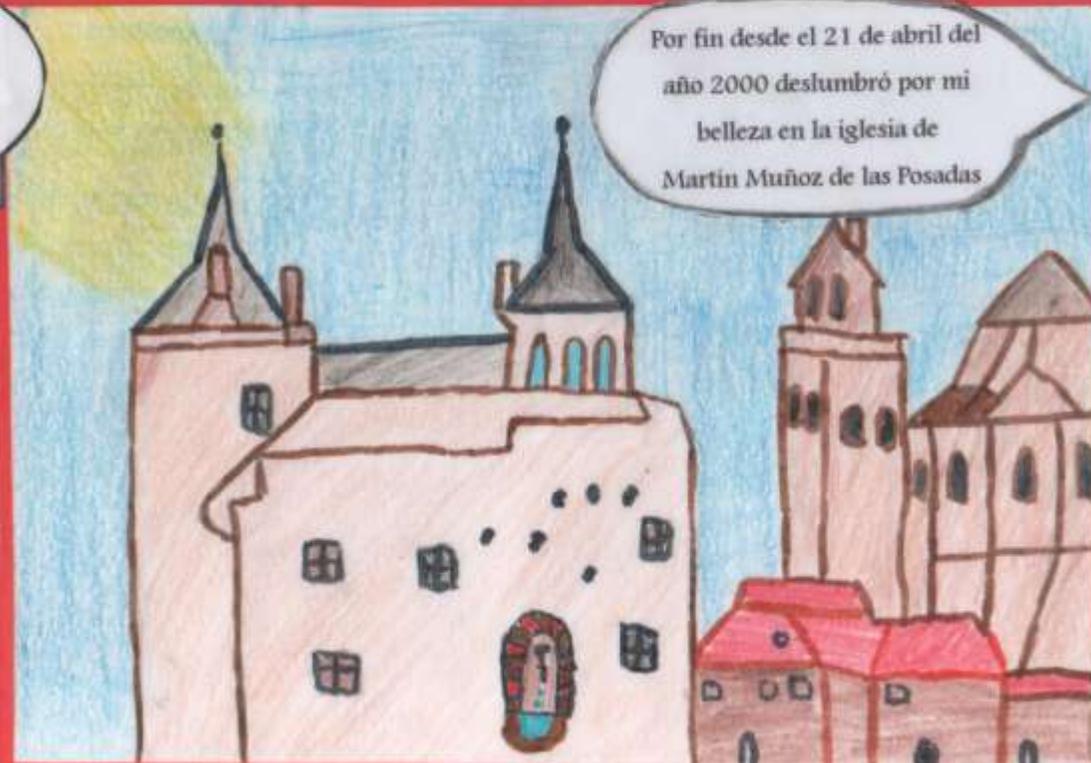


Después de una restauración en 1958 y tras 10 meses vuelvo a Martín Muñoz de las Posadas en la baca de "un viejo y destartado coche de línea"

Estuve custodiado desde 1983 al 2000 en el calabozo del Cuartel de la Guardia Civil de Martín Muñoz de las Posadas



Por fin desde el 21 de abril del año 2000 deslumbró por mi belleza en la iglesia de Martín Muñoz de las Posadas



# *BIOGRAFÍA DE EL GRECO*

*Doménikos Tjeotokópoulus, llamado El Greco, nació en 1541 en Candía , Creta, que en aquella época pertenecía a la República de Venecia.*

*Hasta los 26 años vivió en Creta, donde fue un apreciado maestro de iconos en el estilo postbizantino vigente en la isla. Después residió diez años en Italia, donde se transformó en un pintor renacentista, primero en Venecia, asumiendo plenamente el estilo de Tiziano y Tintoretto y después en Roma, estudiando el manierismo de Miguel Angel.*

*En 1570, se estableció en Toledo por invitación del canónigo Diego de Castilla, quien le encargó un retablo par la iglesia de Santo Domingo el Antiguo. En Toledo vivió y trabajó el resto de su vida y también aquí recibió el nombre de “El Greco” .*

*Llevaba diez años en Toledo, cuando Felipe II le encomendó una obra para el Monasterio de El Escorial, pero El martirio de San Mauricio no gustó al soberano, quien ya nunca volvió a contar con el artista, lo que supuso una decepción para El Greco, ya que aspiraba a convertirse en pintor de corte.*

*Murió el 7 de abril de 1614.*

*Las obras más importantes son: El caballero de la Mano en el Pecho, El Entierro del Conde Orgaz, Coronación de la Virgen, El Expolio de Cristo, Vista de Toledo y Laocoonte.*

*Este año 2014, se cumplen los 400 años de su muerte.*

## CÓMO SE HIZO ESTE CÓMIC

Para elaborar este cómic hemos llevado a cabo un proceso muy interesante en el que hemos aprendido mucho.

- En primer lugar, a lo largo del curso, hemos realizado un proyecto de investigación sobre El Cómic, en el que entre otras cosas, hemos aprendido todo lo relacionado con el lenguaje visual y verbal del mismo: viñetas, cartelas, cartuchos, clases de bocadillos, planos y ángulos de visión de las viñetas, signos convencionales.... En este proyecto, nuestro objetivo final era la elaboración de un cómic.
- El tema de nuestro cómic lo elegimos una vez conocimos el concurso, "El Greco visto por los niños", convocado por el Servicio de Bibliobuses de la Diputación de Segovia.
- Lo primero que necesitábamos era información sobre este pintor. Una vez recogida esta información redactamos la Biografía de El Greco.
- Por otra parte también nos informamos sobre el cuadro El Calvario que se encuentra en la localidad de Martín Muñoz de las Posadas. La información la obtuvimos del libro de Luis Santos García y Pedro Sáez León titulado "Un Pueblo, un Cardenal y un Greco".
- Con todo ello, nos lanzamos a construir la secuencia de imágenes y diálogos de nuestro cómic. Viñeta a viñeta secuenciamos los hechos que nos parecían más relevantes de la vida del pintor, describíamos las imágenes, las cartelas, cartuchos y los diálogos en bocadillos (hablando, pensando y en bocadillos en off).
- Por último nos repartimos el trabajo entre todos y... este es el resultado de nuestro cómic "El Greco, su vida, su obra".

Esperamos que os guste a todos.

Los alumnos y alumnas de 6º E.P. del CRA "El Pizarral" de Santa María de Nieva

EL

GRECO

VISTO

POR

LOS

Niños

